

北京南弓匠營社會實進會

▲夏浮筠君致蔡校長函
▲中國日本美術分期史
（一續）
▲旅行採集記（四續）

子民先生賜鑒昨得四月十二日手書敬悉一切儀器事一部分可望照舊價計算現請朱驪先君一手經理以後交涉情形由渠及公司函達可也Einstein相對論乃物理學中一種新學說謂時間與空間均屬相對無時間即無空間無空間亦無時間此說現在歐美頗極盛行有多數哲學物理天文家均歎爲奈端以來所未有環識此人曾蒙渠招飲一次贈我影片一枚現將爲一書介紹其說至中國渠無大著作除雜誌文外只一通俗小冊已命書店寄上一本矣（下略）

本校新聞

●新生覆試記事

本屆招考新生覆試、於七月三十及三十一兩日在第三院大禮堂舉行、業已竣事。茲錄覆試各科試題如下：

▲預科歷史題

- 甲、中國歷史題
- (一)新莽之時其政令可為後世法者試略舉之
 - (二)中俄愛運條約其重要之點若何
- 乙、西洋歷史題
- (一)何謂七年戰爭其因果各若何
 - (二)試述文藝復興之概略及其影響

▲預科地理題

- (一)試言本國各民族發達之程序及其最近分布之區域
- (二)略說黃河之害及其經過各地方之狀況
- (三)世界各國之種類有大陸國半島國及島國之分試列表以說明之
- (四)日本古領德屬 Caroline 加羅林羣島 Marshall 馬紹兒羣島及 Mariana 馬利亞納羣島之一部分與太平洋之關係如何試詳言之

▲預科理化題

- 甲、物理題 作四題為完卷
- 一、物體下落時、其速率如何變更。
 - 二、試言密度與比重不同之點。
 - 三、何謂中立平衡、試舉數例。

四、亞基米特之原理、有何用途。

五、液體之表面張力、可用何法證明之。

乙、化學題(任作三題)

- 一、化合物與混合物之區別試舉例說明之
- 二、設有氣體三瓶一為輕氣一為淡氣一為炭酸氣(即無水炭酸 CO_2) 欲辨別之如何試驗

三、問下列各物之分子式(即符號) (一)養化磷

- (二)亞莫尼亞(三)苛性蘇打(即苛性曹達)(四)炭酸鈣

四、試述硝酸或鹽酸之取法

▲預科博物題

甲乙兩部份每部份各擇二題

甲

- (一)略述「變形虫」AMOEBA 之形狀及生活
- (二)「海綿虫」SPONGE 產自何地與人類有何關係

- (三)兔之「脊椎」VERTEBRAL COLUMN 共分若干段落略述其大致
- (四)「藻類」ALGAE 共分若干類其分類之由以何為標準

乙

- (五)略述「木賊類」EQUISETACEAE 生殖之方法
- (六)何謂「共同生活」SYMBIOSIS

雜錄

●中國日本美術分期史 (FACULTY)

OF CHINESE AND JAPANESE ART

ERNEST F. FENOLICSA 著

李四杰選譯

第十章 中國理想的美術時代

北宋

(一)緒

于北宋此等艱巨之變遷中、禪宗實居重要地位。老子法及天台宗、已見解于士大夫。浮屠學士、皆以天理為口說。至能因天理以參透禪機、當為毗尼 (Pāṇi) 之徒所疑。蓋若輩恆謂、舍五法之外、別無成佛之路耳。此時不僅天台宗失所依據、即心論一派佛學、亦歸寂滅。禪宗最精之說法、莫如以天人為對待之外形、其間實有相對之理。此與瑞典奧基 (Swedenborgian) 所創天人相通之說、應不符合其能開發相通之觸目、而不陷于拘尼、且為過之。蓋有科學中興之盛、而遺其亟于求效之累者也。

禪宗之極則、謂詩文足以蔽道、遺棄弗用、廢經之課、以自擺脫于教律之外。此足為禪詩書如護道靈符之儒生唾罵之的矣。雖然、禪宗未嘗不用書、法師之視讀書、較吟嚀儒生尤為真切。其書以宇宙為包封、萬物為材料。入其門者、必冥察山川鳥獸之情、月露風雲之狀、以及其相生相化之功。是以造物之孕育為基、而建靈活之條貫于學者之腦中者也。故郭熙之作訓、見前首曰、「君子之所以愛夫山水者、其旨安在。蓋山水、性命之源也！」所謂性命、非孔子以區區空文、排等差、正名分、稽古之典章文物而然別之、著於竹帛、以為古之人所以養其性命者以此。此

以獨體為性命矣。然而孔子聖者、所肯或贊于其行事。春秋之世、諸侯力征、凌越制度、藐視王室。孔子不獲其位、退而筆削、謹嚴于階級等差之辨、初不知足以啓後世無窮之專制也。其徒與後世替儒、不能原其心、度其時、溺其說而附益之。今遂大聲急呼、謂養生之道、不在察脈絡之運行、肺葉之張歛、但叩肋骨而數之、即得養生之道。禪宗之毅然廢書文、殆有鑒于此乎。

學禪更有一要訣、即學者既用宇宙之象、方物之情、以替詩書。全憑一己無輔之智力參證之、無指導者、聖慧之師、但對雲山凝坐、問學者何見。蓋有試驗之任、而無教授之勞、其意欲使學者自得于物物交接、造化時時其狹狹以升降之情、以造一新網維之神經系。實言之、立教以啓發自覺力為主、此禪林諸師圖畫像(詳上章 Leonardo 畫像)所為俱圓頂慧眼也。顧自覺雖為入禪之法門、而非其指歸。在通慧之先、必現一種介于天人間之廣大真如相。郝吉爾 (Heidegger) 本其潛心所詣、謂系于主觀客觀之間有一種玄感之理、其說與禪相近。意者僧徒于禪定之時、其法師之心傳、與該宗之靈光、皆能次第透于其觀感之中。遂心印神合、以達于通、而該宗亦結繫之果耳。

禪於天人之際、體察既精、故自梁謝靈運迄宋蘇軾、宏明體詩、皆以禪理為緯、問因歷代風俗不同、而異其趣。夫天人所總之理、其接於古人眼簾者甚明、彼後世文字、已著此等條貫。凡詩文小說寄托之情、能一觸即悟、禪不過追溯此已具之條貫、而發揮之耳。字如物然、貴使人觀形悟質、作字者乃象法世道、分理羣品、惟後之詩

分售處：北京、上海、出版部、各埠大書莊

出版時間：每週一、三、五、日、每本定價一毛、郵費不加以答雅意！

中學校刊(周玉)江蘇省立第七師範(王士)發行處：北京、上海、出版部、各埠大書莊

人、知之最審、用以網羅萬物、無復逃形。故中國詩中之字、每含兩意、一為正意、一為言外之意。又曰表面之意、與附托之意。詩辭所謂簡鍊、字無虛設也。抑有進于此者、大抵雙管齊下之詩句、兩詞絕不相類、而義則一貫、可謂工矣。

此理影響于美術者、較詩尤多。宋以明禪故、進而推釋天理、遂創山水畫。前此雖有為之者、然散漫不整。故宋人山水、不獨開闢中國、且為世界之巨擘。彼時歐人、固未夢此種靈活美術也。至於寫風景詩、吾人應知其稀微曙光、實隨溫德阿士(Mordaworth)之英詩人洞明天人之理、所為詩多提倡自由、以興中國之溫德阿士遠生於千年以前、其精神所到之境地、英人僅于漢勒圖(Macaulay)一派中、略具端倪、而未嘗成為一格。中國詩人、至開瀑布之聲、而有無限深情、其實鳴泉何言哉。吾英美藝術品中、間有一二平遠山水、即託為畫聖。而荷蘭人山水素擅勝場、亦不過于郭外平曠、圖農夫牧豎生活、以娛人望、未必得造物自然生發榮枯之象。此其故、原于中古之希臘宇宙、趨重惡意、峭岩幽谷、皆是畏途、反于任天而行之人性、乃運其山嶽風雲之審美觀念至十九世紀、故當時歐人風尚、喜環以人為之整齊園林、去天然景象愈遠愈佳。就令自命愛為夏季之旅行或海濱之游眺者。把玩所得、不為個人之津津小趣、則一種迷信之迹象耳。又何足語于陶適性情、與夫禪理所悟天地間有機無機之物、其相生相化、皆與人類脈息相關、感而變其思想氣質哉。溫德阿士所謂『花吸露而自榮』

今云云、已擬物于人。更以岩石層疊、比老人面部之綉紋、鮮花比兒童。及其他仰觀俯察之形色、莫不引為人性之對象。質言之、直以天理為人事之明鏡、是即完全禪意、而令美術勃勃有生氣者也。

茲更就可稽之畫史論之。起中唐吳道子王維兩家、日本評者每以兩家為山水鼻祖。摩詰之作、平遠幽淡。道子風骨峭拔、揮掃縱橫。其流入日本者、戈指基有摩詰懸崖飛瀑圖。氣勢渾厚、石漱稠密、如雲石之紋、不可尋其筆蹤、疑是東葉為筆以寫之者。明清文人畫家、稱摩詰為其開山。而摩詰此作、與彼輩絕不相類。兌多庫吉有道子畫絹兩幅、筆墨突兀、密不露天、谷口泉飛、寒烟隱顯、略無斧鑿痕跡。宋人出于李(成)郭(熙)之門者、不能與之方駕、洵足以當其高邁之名。道子尤精林木、長松百尺、遒勁盤鬱、狀如老僧、設色傳采、遠近分明。(未完)

旅行採集記 (第十三册) (四續)

鍾光教授

其地地為西坡所蔽、故余不及見之。而余處匪徒之所以忽忽離去者、實為迫逐逃商而得楊君故也。是楊君一至、而免二人之難。在余與查商為尤幸、而楊君為大不幸也。又賊劫楊君、得其珍品、喜出望外。故置粗服不切、留有粗布長衫二件。楊又分以衣余、余于是稍成體面。而囊空如洗、計無所出。互商之下、決議報案縣署、并貸川資。但余等今日宿站、本在雲南驛上、由驛往祥雲縣署、須增三十餘里而由清華洞分路往縣、則僅五里。當張君補兒等先行時、余本期至清華洞會食。故疑彼等在洞見候、尚可追及、而古以故

也、遂急行。十里至洞、則補兒等又已先行。因作字交夫帶往、告以事故、令其在驛等候。而余與楊君徑往縣城。十二時抵署、投刺請見。縣知事袁口口字葉泉、石屏人也、刺入接見、禮貌頗優、而言詞敏滑。一談之下、即知其老於吏事、不足深靠。首言、余等未至、已有被劫之農夫、逸而來京。即發兵四十名往捕、想可捕獲、請諸君寬心、少住數日。余等告以公務迫促、實難留住、請量給川資、以免窮途之困、俟到省即行寄還。袁君仍作好言安慰、而於款項一事、終無明瞭之答詞。但囑迅速失單、以便緝追、旅中無京帖、即白紙亦可云云。遂辭而出、寓於悅來棧、不名一錢。幸周君遇一鄉人、在此開設小店、得借五元濟急。乃購紙帖、結票詞、送入署中。詞云。具

面叩請迅發威、緝拿懲治、以靖匪風而慰行旅。素仰仁治、恩威兼著、無任感激。風之至。仰賴威德、原諒緝獲、所有觀光名下失物、請賜寄省城商務印書館。樹芬名下失物、賜寄省署張玉泉轉、合並聲明。

計附失單一紙

鍾口口名下

解剖顯微鏡一具 計價銀五十元正

空盒風雨表一具 計價銀七十五元正

時辰錶一具 計價銀十二元正

現銀 八十元正

花緞外褂春紗夾袍等大小衣服三十餘件 約計價銀五十元

共計銀二百陸十七元正(工人損失費不在內)

八時乘入、九時乘令使人持刺各送程儀三元。余等覆云：示敬悉。頃聞京請借資、實為暫濟急須、預備到省寄奉、非敢望贈也。賜銀三元、心領雅意、僅此呈謝。此事不得要領、則他處籌措、益難為力。搔首無策、亦姑置之、作書報告大學、未畢而睡。

當張君等上坡時、已見狀貌怪之二人對之熟視。張君畏甚、疾趨而去之。因其傍無行李、故未下手。嗣復悔而追之、則無及矣。其在余前之二騎、因在馬上所見高懸知危險、故加鞭疾馳、越張君而前。及余等至、賊首詰問曰：前去之三人、非汝同伴乎。夫不以二騎為余同伴、而獨詢乎三人者、即知吾等人數、亦在其跟追注意之中也。余早聞此路、難若有危險、當備各站、必先於前站得其人、乃於後一二站遇賊下手、此尤旅行之宜注意者、故詳記之、而余此次被劫之貨

圖書館登錄室第一部布告

米下列雜誌昨日到館米

名	稱	卷	號	總	號	出月	版日	冊數
Columbia Uni. : School of Architecture.				20		4	17	1
Educational Review	60	1				6		1
Far Eastern Republic	2	9				6		1
Independent				3724		8	5	1
"				725		6	12	1
Le Danube International	1	1				4	1	1
"						5	1	1
Modern Philology	18	1				5		1
Nation				2876		6	12	1
Nonpartisan Leader	10	21				6	7	1
North China Herald	126			2762		6	17	1
Pictorial Review	21	6				5		1
"		7				6		1
Politique de Pekin				9		7	25	1
Political Science Quarterly	25	2				6		1
Psychological Bulletin	16	10				10		1
Publisher's Weekly	97	22				5	29	1
"		23				6	5	1
Republic	23	288				6	9	1
Socialist Review	9	1				6		1
Soviet Russia	2	24				6	12	1
"		25				5		1
Touchstone	7	3				6		1
Transactions of Mathematical Society	21	2				4		1
Wilson Bulletin	1	20				5		1
社會主義研究	2	6				7		1
東京物理學校雜誌				244		7	8	1
來復				111		7	11	2
民心	1	32				7	10	1
黑潮	2	1				7	1	1
自明				1		7	5	1
海潮音				5		7	10	1
華僑商報	2	6				6	25	1
銀行週報				156		7	13	1
解放與改造	2	12				6	15	2
"		13				7	1	1
新社會(1—19)								19
嶺南(畢業特刊)	4	2						1

物、在該賊言之、殆猶爲失望者與。

十月十九日 晴 雲南驛 約23度

六時起。續作報告書、封寄大學。又作書告泥館諸友。七時、聞昨日派去之官軍、業於紅崖方面與匪接仗。因子彈不繼、星夜來縣趕取。余輩于是稍有希望、或可得原贖爲旅費也。八時張君補兒黃工等皆來省、共商進行之策。或主留縣待贖、或主至驛待之。而周君力言追贖之事係官場套話、決無實際、勸余速行、不作留戀、其說亦有見地。因與楊君商、共往驛站、而一書於縣。葉泉縣長先生鑒：頃聞軍隊前往、已獲匪蹤。擬

赴雲南驛站暫住、以俟消息。而資斧盡盡、籌措未得、雖欲前進亦無可進也。如原贖幸獲、即希指示雲南驛店、以便抵頭。

十二時、行十五里、至板橋、始與紅崖來之大道會合。憩於小肆中、聞人談被劫事、因此橋之近村亦有人與難也。又二十里至雲南驛、寓永興店。復檢行李、則失去之件爲昨日稟詞遺漏者、其數尚多。而余所最惜者、則爲冬蟲夏草之標本收貯於玻璃管中者、亦被劫去。此標本彩色最鮮、且其寄主爲椿象、與尋常地蠶等有別、絕可貴重。彼賊豈能知此、特愛其玻璃管而擄之。此外尚有空玻璃管甚多、亦被擄去。余因是又憶在下關客寓收

整玻璃管時、有人在傍耽視甚久、則此賊或當在下關跟至、見余愛重此管、以爲必值高價、故取去之也。夜中路記行程、覺身體甚乏、九時即睡。

十月二十日 晴 (普朋) 約22度

五時起。昨晚無獲贖消息、今晨意欲略待、而用費日罄、又不能不速謀前進、向楚雄等處設法籌借。因彼處地較繁盛、借貸或易爲力也。七時出發、平行二十里至沐潯舖。又坡行二十里至安南關。又十一里水潯舖。又十里沙松灣。又十里普湖、宿大順店、雖小而頗潔。作記至十一時睡。三時醒、而咳嗽。復起作記、至天明不睡。(未完)

●正誤	
七月三十一日本刊誤字改正如下	
第二版第四欄	第十六行 漏宋字
第三版第一欄	第二十行 老誤考
第三欄	第十七行 尙誤向
第四欄	第十九行 蕭誤葉
第四版第一欄	第六行 否誤各
第二十二行	無誤既
又莊子哲學中、凡作无者、皆无字之誤。	